



# «unPackaging»

by ziREjA

Performance show «unPackaging»  
[https://www.youtube.com/watch?v=1wN9\\_RKLL2w](https://www.youtube.com/watch?v=1wN9_RKLL2w)

© ziREjA – Irene Sanfiel Arriaga. Todos los derechos reservados.



## CREACIÓN

«unPackaging» pone de relieve en escena el exceso de envases y embalajes que utilizamos y que se diseñan para transportar los productos que consumimos y que nos consumen.

## PROTAGONISTAS

# un cuerpo

una montaña de residuos

un público presente

## CUERPO y VOZ

El cuerpo se presenta estático para acabar deformado a medida que transcurre la escena. Una vez se deforma, comienza el movimiento. La metáfora de esa inconsciencia general que, a veces, no trasciende, pero que, en otras ocasiones, nos arranca a la acción cuando ya estamos totalmente hundidos en la manipulación mediática y corrompidos por un imaginario social completamente alienante.



La Arquitectura de un cuerpo deformado  
en constante movimiento

**una VOZ** que nos recuerda qué y cómo debemos  
comportarnos.

## CONCEPTO

El diseño del cuerpo humano a través del envoltorio que nos cubre: la ropa que usamos. El diseño de productos, el diseño del envase y del embalaje: de todo aquello que compramos y producimos.



## ESCENA

Composición en cuatro escenas pasando de lo estático al movimiento; de lo lleno al vacío; de la luz a la oscuridad.

Una escena construida en base a fotografías que se mueven; de movimientos que se leen como momentos fotográficos.

De un escenario vacío a un escenario lleno; del orden al caos.

Esta pieza está en proceso constante de experimentación ya que el punto de partida y la configuración de la escenografía dependen, en gran parte, de la participación o inactividad del público asistente, sobre el cual recaerá la responsabilidad adquirida, o no, de enfrentarse al mundo residual que cohabitan.

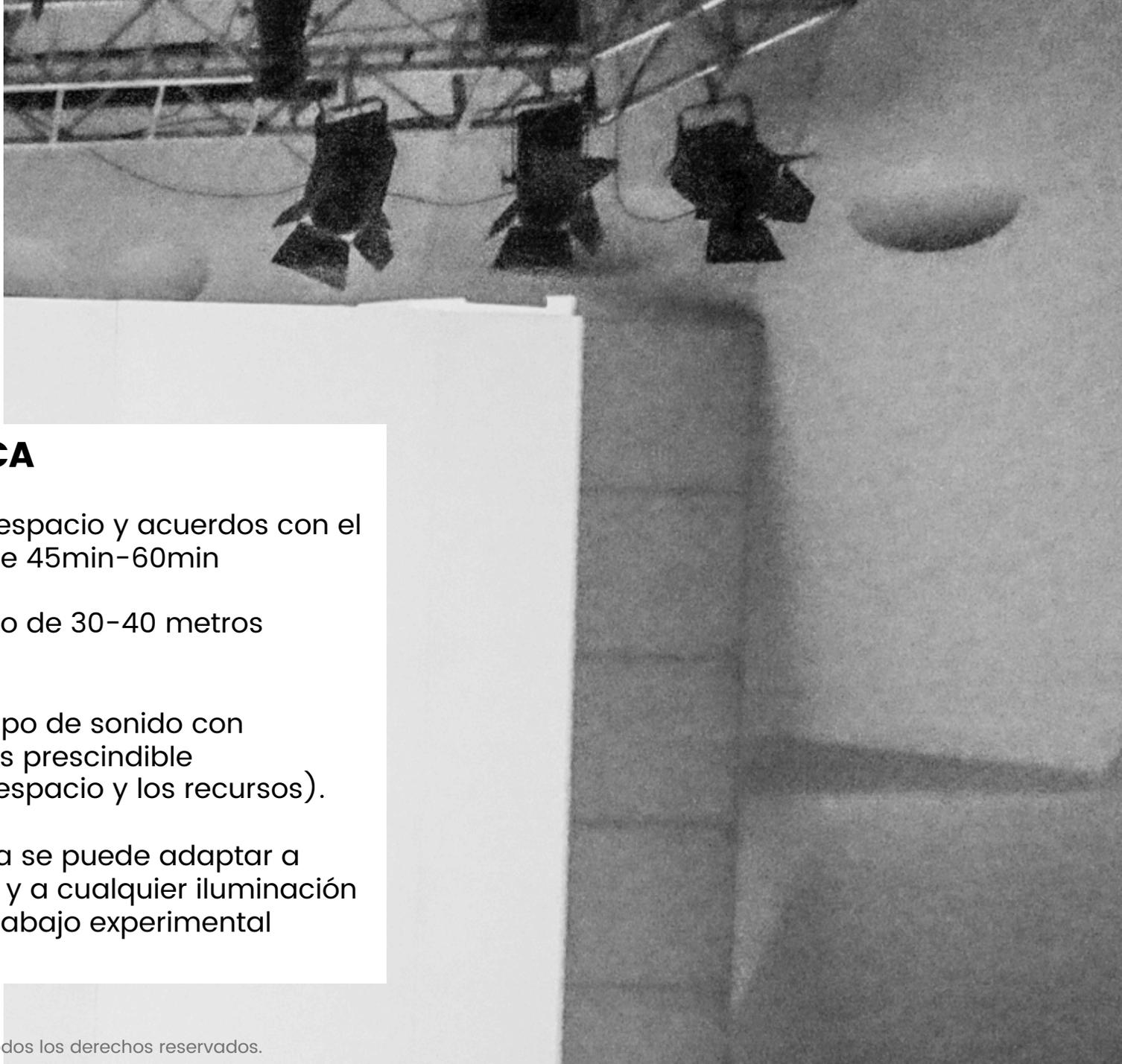
Una pieza de movimiento y de performance, teatro y danza contemporánea unido al la canción “ne me quitte pas” de Jacques Brel Y Edith Piaf fusionadas, integrando los movimientos utilizados durante el ejercicio de verbos en movimiento, mas otras acciones que la performer realizará: desprenderse de un objeto/residuo, tirarlo, vaciarlo, abandonarlo.

Los residuos van desprendiéndose o cayendo del cuerpo gracias al movimiento, cubriendo la escena hasta que la performer acabe, de nuevo, recuperando su figura.

***El movimiento implica liberación y acción, de la basura mental y física.***

© zIREJA – Irene Sanfiel Arriaga. Todos los derechos reservados.





## FICHA TÉCNICA

Dependiendo del espacio y acuerdos con el espacio varía entre 45min-60min

Un espacio mínimo de 30-40 metros cuadrados.

Un proyector, equipo de sonido con micrófono (esto es prescindible dependiendo del espacio y los recursos).

Dos focos. La pieza se puede adaptar a cualquier espacio y a cualquier iluminación ya que parte de trabajo experimental constante.

# BIO

Apasionada de las artes de movimiento, ha podido asistir a cursos con profesionales de la danza en Canarias desde 2006 (Ingrid Medina, Helena Berthelius, Carlota Mantecón, Laura Marrero...) que impulsan y motivan en ella su faceta creadora uniendo sus dos pasiones: la fotografía y el cuerpo.

A partir de 2008 comienza su trayectoria como autora de sus propias creaciones bajo el seudónimo de zIREJA.

En 2011 vive en Ghana donde puede aumentar sus técnicas corporales gracias a bailarines de danza africana contemporánea como Yaw Nti y la española Aida Colmenero realizando y colaborando en diversos proyectos de arte contemporáneo con artistas internacionales, que le permite tener una perspectiva global de la base conceptual de su obra.

Además su experiencia en África Occidental así como sus estudios como Licenciada en Administración y Dirección de Empresas despiertan en ella la conciencia medioambiental y global de la economía y del ser humano.

Ya de vuelta a Canarias, como creadora, recibe un premio de fotografía a nivel europeo por su fotografía "The Waste Coast" que le permite difundir su obra y aparecer en medios de comunicación a nivel internacional. Colabora con piezas escénicas de otros artistas locales, y en 2015 junto a otros artistas tinerfeños desarrolla el proyecto "Acción Experimental" gracias al cual puede desarrollar el proyecto escénico "SobreExposición" con una residencia artística en Auditorio de Tenerife y TEA espacio de las Artes en 2015.

Gracias a la formación con diversos artistas nacionales recibida desde 2012 hasta 2016 en diversas master class y talleres en artes escénicas contemporáneas en el proyecto LEAL.LAV comisariado por el artista Javier Cuevas y en los "Encuentros de performatividad" y Festival Sitio comisariado por la bailarina Masu Fajardo puede terminar de matizar sus creaciones escénicas que comienzan a darse forma ya en 2015 con los proyectos "iTrash", "un Packaging" o "Plastisize" todos centrados en su línea de investigación en torno al paso del ser humano por el planeta y los efectos del consumo masivo en el medio ambiente.



# LINKS OF INTERESTS & INFO

## General

Website: [www.zireja.com](http://www.zireja.com)

Email: [info@zireja.com](mailto:info@zireja.com)

Phone: +34 667625720

Show «unPackaging» trailer:

[https://www.youtube.com/watch?v=1wN9\\_RKLL2w](https://www.youtube.com/watch?v=1wN9_RKLL2w)

Promotional video zIREjA:

<http://vimeo.com/85231746>

Waste collection activities related to a subsequent artistic exhibition

Video summary of a clean-up action in natural spaces integrated into a later artistic exhibition: <http://vimeo.com/95053003>

Review of an action in Monte Mesa Mota (a peri-urban forest area in a local news programme (Telenoticias 2):

<https://www.youtube.com/watch?v=QFM-HLcYPfc>

Review of an action in Punta del Hidalgo (a coastal area) in a local news programme (Telenoticias 2):

<https://www.youtube.com/watch?v=rmQrMy5BIVo>

Performing rehearsal

“unPackaging” <https://youtu.be/fOZO9Hgnc0A>

“exercise 1- the movement of the camera”

<https://www.youtube.com/watch?v=2uUnbMhQnE8>

Interview in a regional news programme after having being awarded a prize in the European Environmental Agency's WasteSmart Competition: (Telenoticias 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=8lld31BHqxm>

## Artistic actions-interventions

Review of an artistic street intervention, an exhibition of photography in the Naturman International Film Festival: (Antena 3 Canary Islands):

[http://www.antena3.com/canarias/noticias/sociedad/garbage-que-vuelve-calles-remover-conciencias\\_2014051400289.html](http://www.antena3.com/canarias/noticias/sociedad/garbage-que-vuelve-calles-remover-conciencias_2014051400289.html)

Review of an artistic street intervention in a national news programme (La2Noticias):

<https://www.youtube.com/watch?v=MS4Z1h3Tr4w>

Review of an artistic street intervention in a regional news programme (Buenos Días Canarias):

<https://www.youtube.com/watch?v=T8oQxgUX6uc>

